

Savagnin rose - Aliquoté doré - Tresallier - Chardonnay - Petit meslier - Niellucio - Elbling rot -
Trousseau - Petit bécland - Arbois - Pineau d'unis - Bourboulenc - Riveirenc - Bergeron - Abouriou
Sécal - Roussanne - Pinot
noir - Maubeuge - Pinot
noir - Gamay - Thurgau -
Geusch - Aubin
blanc - Aligoté - Saint Côme
Négret dearentes -
Scévillard Chamboucin
Carcajolo ou Pros-
seco Prunelard
Lagrein - Koshu
Cortese - Durif
Bual - Cabernet - Arinto
- Nerello Mourvèdre
- Fer Servadou - Ximé-
Thomery - sselas de
doré - Tre Allegrotte
cland - Arbois - Aliquoté
- Persagne Petit bé-
de melon - Roussanne
- Chasselas Cote
- Grassin ray Sacy
blanc - Arbois - morantin
- Négret de Aubin
Scévillard Saint Côme
Carcajoloarentes -
Prunelard Chamboucin
Koshu - Prosseco
Fiano - Ercouffe en de l'el
Cannonau Fumin -
de la dui - César
Pointu de Etraire
Alicante - Scalese -
Santo Stefano Pogazkere
Prosecco - Appello di
L'en de l' Vendrie
- Fiano



Le Conservatoire ampélographique de l'Institut National de Recherche Agronomique à Vassal comporte une collection unique au monde avec plus de 7000 cépages de vigne provenant de plus de 40 pays, installée sur un terrain sableux entre l'étang de Thau et la plage de Marseillan, dans l'Hérault.

Cette collection botanique inédite, que l'on pourrait considérer comme « le Louvre viticole » a démarré en 1876 et s'est établi en 1949 au domaine de Vassal. Les pieds de vigne s'y enracinent dans le sable, à l'abri de tout risque de contamination et du redoutable phylloxéra. Les ravages qu'il a causés il y a deux siècles sont justement à l'origine de ce conservatoire. Sur 27 hectares s'épanouissent aujourd'hui des cépages oubliés, comme des variétés inédites des plus grands cépages. L'érosion génétique actuelle rend nécessaire ce conservatoire. Les vieilles parcelles sources dont sont issus les cépages ont en effet disparues en France et dans le monde. C'est une source indispensable de gènes pour l'amélioration variétale. Certains de ces gènes seront indispensables demain pour faire face aux maladies du vignoble, aux changements de goût des consommateurs voire aux futurs changements climatiques, et surtout pour accompagner la renaissance des cépages oubliés qui permet à des milliers de viticulteurs français de produire des vins exceptionnels très recherchés dans le monde.

L'état des finances publiques étant ce qu'il est, l'Inra est saisi d'un projet de déménagement du Domaine de Vassal. Les décisions sont imminentes. De l'aveu même des responsables, les risques d'un tel déménagement seraient considérables (précipitation, budget insuffisant, désengagement des chercheurs, perte de diversité, simplification du fond botanique, rationalisation). Il importe que l'ensemble des citoyens, des responsables et des consommateurs, de tous ceux qui se mobiliseraient contre une dispersion des réserves du musée du Louvre suite à son déménagement se mobilise pour le maintien dans son intégrité de notre « Louvre vigneron », cette collection de cépages de vignes, patrimoine extraordinaire, banque de ressources pour nos enfants et petits enfants.



**Vous aimez la vigne qui magnifie les paysages,
vous appréciez le travail des vignerons,
vous êtes ambassadeurs des meilleurs vins français,
vous êtes amateurs de bons vins,**



vous soutenez le travail des chercheurs du domaine de Vassal de l'Inra...

Alors signez la pétition sur le site

http://www.petitions24.net/defense_vassal

ou par mail à

defense-vassal@gmail.com

en signant et diffusant la pétition, cela permettra :

- l'engagement d'une dernière médiation pour pérenniser la collection sur le site et en optimiser la gestion par un partenariat INRA- Fondation privée
- la sauvegarde totale des collections implantées au Domaine de Vassal
- la création d'une Fondation pour la recherche et le développement du Patrimoine Ampélographique Français

Gewurztraminer - Fumin - Ermitage - Durif - Cortese - Scévillard - Chenin noir - Toibouren -
Noir fleuri - Abouriou - Baroque - Cabernet - Chamboucin Carcajolo noir - Noa - Ondenc - Perle